

07 – Jueves

16:00 *ImagineIndia 2015*

NABALOK (El inocente)

Bauddhayan Mukherji

India. 2014. 51 min.

Reparto: Ananya Sen , Barshan Seal, Suman Mukhopadhyay.

La primera pieza de Teenkahon, **NABALOK** (período 1920-1954) está rodada en blanco y negro. Trata de la historia del apego emocional de un niño de 8 años de edad y la obsesión por una chica recién casada.

La película se desarrolla en Calcuta y para luego desplazarse a la Bengala rural. ‘Nabalok’ — basado en el cuento corto de Bibhutibhushan Mukhopadhyay — trata de un poeta devastado por su primer y único amor.

Barshan hace de joven Suman Mukhopadhyay en la película. “Tengo el papel tras una audición que se realizó en el club social,” recordó Barshan.

BAUDDHAYAN MUKHERJI

Uno de los principales directores de publicidad de la India, Bauddhayan Mukherji mejor conocido como “Buddy”, nació y creció en Calcuta. Hijo de una maestra de escuela y un padre poeta fue introducido al mundo de la música, las artes y la literatura a una edad muy temprana.

Estudiante en la escuela South Point, Bauddhayan como casi todos los bengalíes, era buen estudiante pero su mente siempre estaba en otro lugar. Cuando tenía sólo 11, adquirió un ejemplar del libro “Ekei Boley Shooting” (Todo sobre rodajes) escrito por Satyajit Ray, y eso cambió su vida para siempre. A esa edad decidió convertirse en cineasta.

Hoy Bauddhayan dirige su propia productora llamada Little Lamb Films y se le considera un pionero en el campo de la publicidad. Ha dirigido más de 300 comerciales de televisión y ganado numerosos premios internacionales.

En 2010, Bauddhayan se embolsó el prestigioso León de plata en Cannes – los Oscar de la publicidad.

Aunque Teenkahon es su debut directorial no es la primera vez que ha incursionado en el cine. Ha sido el productor ejecutivo del filme de culto Patalghar que comenzó la nueva ola del cine bengalí a principios del 2000.