

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ

Pza Antonio María Segovia s/n. Metro : Villa de Vallecas

18 – Lunes

19:30 *ImagineIndia 2015*

Titash es el nombre de un río

Ritwik Ghatak. 1973. India. 158 min. Drama.

Las historias tratan de la dura vida alrededor de las orillas del río Titash en Bangladesh. Narra varios caracteres paralelos, secuestros, escapadas, vida entre extraños, muerte, aunque los personajes discurren con la resignación de alguien que sabe que la vida es dura y siempre lo ha sido.

19 – Martes

19:30 *ImagineIndia 2015*

Sadabahr Brass Band

Tushar More. India. 2014. 27 min. Drama.

La historia de una banda de música que tiene que dejar su lugar habitual de reunión diaria. El edificio se va a demoler al día siguiente. Los recuerdos afloran tanto como la tristeza.

Apur panchali

Kaushik Ganguly. India. 2014. 97 min. Drama.

Esta es una historia de la vida real inspirada en Subir Banerjee, el actor - niño que desempeñó el papel icónico de Apu en Pather Panchali de Gran Maestro Satyajit Ray.

21 - Jueves

19:30 *ImagineIndia 2015*

Varaad.... una boda especial

Babar Hashmi. India. 2015. 11 min. Drama.

Varaad es una historia de una boda inusual, esta película echa una mirada a las costumbres relacionadas con la boda en la India, no solo el matrimonio sino que también pone de relieve los estigmas sociales en un país en vías de desarrollo

¿Estás bien Anubrata? Sección Oficial

Partha Sen. India. 2014. 103 min. Drama.

La película se adentra en la rutina diaria del protagonista, Anubrata, un hombre que tiene que pasar por el proceso de debilitamiento gradual de su esposa, Neeta, quien sufre de cáncer.

¿Estás bien Anubrata? habla de un mundo solitario del que está rodeado Anubrata.

25 – Lunes

19.30 *ImagineIndia 2015*

No es buen día para morir

Rubén Martínez Rosas

España. 2013. 18 min. Comedia.

Una mañana de un día cualquiera, un hombre acude a un bosque cercano con un único objetivo: acabar con su vida.

El flautista de Hamelín

Vivek Budakoti

India. 2013. 113 min. Comedia.

“El flautista de Hamelin” es un folklore satírico de un sencillo lavandero, Chunnilal, sobre el que se rumorea que se ha transplantado el cerebro de su amado burro en un extraño accidente. Encantador de millones de seres humanos con su conciencia asnil que se niega a abandonar.

26 – Martes

19:30 *ImagineIndia 2015*

Espés

Isaac Rodríguez Ramos / Tánit Fernández Ciria
España. 2014. 12 min. Documental.

Retrato documental de Espés, un pueblo del Pirineo aragonés que como muchos otros de España carga con el hecho de desvanecerse, pues sólo quedan 4 habitantes. Narrado por ellos mismos, se atestigua el peso del tiempo sobre el pueblo, reflexionando sobre lo que ha sido, lo que queda y el miedo sobre lo que pasará cuando ya no estén.

Sigo siendo

Javier Corcuera
Perú / España. 2013. 118 min. Documental.

Sigo siendo (Kachkaniraqmi)” es una película de personajes, de personajes que son parte de un país. Esta película habla de música y de músicos, pero no es una película estrictamente musical, es una película de historias personales aparentemente muy lejanas.