

XIV EDICIÓN

Imagine india

PROGRAMA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MADRID / 17-31 MAYO / 2015

WWW.IMAGINEINDIA.NET

FILMOTECA ESPAÑOLA

FILMOTECA ESPAÑOLA
Calle Santa Isabel, 3
Metro : Antón Martín

Domingo 17 mayo
Sala 1 - 20.00h
INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL. Con la presencia del director Baudhayan Mukherji y personalidades del cine español.

Qissa -e-Parsi [*La historia de los Parsis*]
Divya Cowasji / Shilpi Gulati
India. 2014. 30 min. Historia.

La película explora la historia de la comunidad Parsi, su relación con el estado indio y su asociación con la ciudad de Mumbai. Se esfuerza por entender su fe zoroástrica. La filosofía de vivir, reír y amar es la columna vertebral de su forma de vida.

Nabalok [*El inocente*] - Sección Oficial
Baudhayan Mukherji
India. 2014. 51 min. Drama.

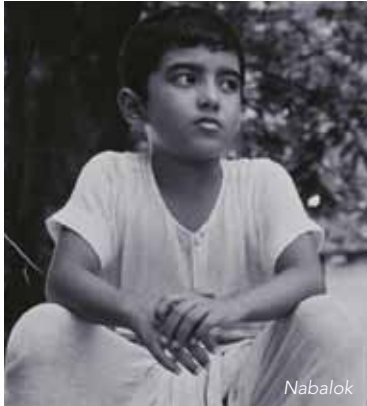
La primera pieza de Teenkahon, Nabalok (período 1920-1954) está rodada en blanco y negro. Trata de la historia del apego emocional de un niño de 8 años de edad y la obsesión por una chica recién casada. La película se desarrolla en Calcuta y para luego desplazarse a la Bengala rural. Nabalok - basado en el cuento corto de Bibhutibhushan Mukhopadhyay - trata de un poeta devastado por el primer amor. Barshan hace de joven Suman Mukhopadhyay en la película. "Tengo el papel tras una audición que se realizó en el club social," recordó Barshan.

Sábado 23 mayo
Sala 1 - 19.30h

Szegénylegények [*Los oprimidos*]
Miklós Jancsó
 Hungría. 1966. 90 min. Drama.

En Hungría, el movimiento nacional liderado por Kossuth ha sido machacado y la hegemonía austriaca restablecida, pero los partisanos rebeldes quieren continuar con las acciones violentas. Con el fin de erradicar a la guerrilla, el ejército encierra a los sospechosos en una cárcel de un lugar remoto.

Presentación a cargo de la Embajada de Hungría en España.



Domingo 24 mayo
Sala 1 - 19.50h

Ek Hazarachi Note - Sección Oficial
Shrihari Sathe
India. 2014. 90 min. Drama.

Budhi es una madre anciana que perdió a su hijo granjero debido a su endeudamiento. El líder local que se presenta a la reelección le da unos billetes de 1000 rupias. Este incidente va a cambiar su vida para siempre.

Con asistencia del director: Shrihari Sathe.

Martes 26 mayo
Sala 2 - 21.40h

Los rojos y los blancos
Miklós Jancsó
Hungría. 1967. 90 min. Drama.

En 1919, los comunistas húngaros ayudan a los bolcheviques a derrotar a los Zaristas, los blancos. En el campo, cerca de un monasterio y el río Volga un hospital de campaña es ocupado por unos y otros. Los cautivos son ejecutados o enviados correr desnudos en el bosque. Ninguno de los bandos tiene un plan y los caracteres que va recogiendo la cámara pronto mueren.

Jueves 28 mayo
Sala 2 - 20.00h

Binetsu [*Ligera fiebre*]
Masato Ozawa
Japón. 2014. 30 min. Drama.

Toshio era un corredor de maratón con un futuro prometedor en la Universidad, cuyo sueño fue interrumpido por un accidente durante un entrenamiento. El juego se convirtió en el nuevo único propósito de Toshio en su vida.

Silencio y grito
Miklós Jancsó
Hungría. 1968. 73 min. Drama.

"Silencio y grito" habla de los tiempos tras la caída de la República soviética húngara de 1919, de corta vida. Un joven soldado rojo, huyendo de la persecución anticomunista, se refugia en una granja aislada de una familia campesina. Sus anfitriones reacios ya están bajo la lupa de la policía por ser sospechosos políticos.

Viernes 29 mayo
Sala 1 - 21.40h

La confrontación
Miklós Jancsó
Hungría. 1969. 80 min. Historia.

Esta es la primera película en color de Miklós Jancsó. Colores apagados resaltados por el rojo vivo de la camisa de un chico que sugiere el derramamiento de sangre húngara. Habla sobre la protesta y la rebelión en 1947 en Hungría donde el Partido Comunista se había hecho con el poder.



Domingo 31 mayo
Sala 1 - 19.30h

Jai Ho - Sección Oficial
Umesh Aggarwal
India. 2014. 60 min. Biografía.

Allah Rakka Rahman tiene el honor de catapultar la música de las películas Indias en el escenario mundial. Considerado como una de las personas más influyentes del mundo por la revista Time, la base de su trabajo, sus bandas sonoras de más de 120 filmes durante dos décadas, le convierte en uno de los mejores de todos los tiempos. Una fusión de sensibilidades orientales y la tecnología occidental, su banda sonora para Slumdog Millionaire ganó dos Oscars.

Gala de Clausura del festival.

Con la asistencia de Rossy de Palma y otras personalidades del cine y música.

***Durante el mes de Junio en Filmoteca Española y el Centro Ruso de Cultura, se exhibirán los ciclos sobre Guru Dutt, Miklos Jancsó e Igor Savchenko.**

INTERMEDIAE - EL MATADERO

INTERMEDIAE - EL MATADERO
Pza de Legazpi 8
Metro : Legazpi

Jueves 21 mayo
18.00h

Baari [*La ventana*]
Jatinder Preety
India. 2015. 23 min. Drama.

Pasar toda la noche despierta, caminando hacia adelante y hacia atrás en la sala donde su hija está durmiendo, finalmente llega a una decisión. Ante la llegada de un nuevo día, ella sale de su casa. A diferencia de los dos hombres de su vida que no pudieron hacer frente y decidieron acabar con sus vidas, ella ha elegido la vida.

Yo, afrikaner - Sección Oficial
Annalet Steenkamp.
Sudáfrica. 2013. 93 min. Documental.

El filme sigue a cuatro generaciones de Boers sudafricanos viendo como lidian con su identidad como granjeros blancos en una Sudáfrica posterior al Apartheid.

Viernes 22 mayo

[Sesión 1 - 17.00h](#)

Dystopia
Sunyong Bak
Corea del Sur. 2015. 13 min. Drama.

Los pobres se dejan su sangre, los ricos beben en realidad ese líquido.

Key Square
Shamik K Rakshit
India. 2014. 27 min. Drama.

Calcuta 1975. Sudipto, recién llegado a la universidad, busca el significado de la vida con su amigo Monty. Monty es un dirigente estudiantil de izquierda mientras que Sudipton es apolítico.

Lajwanti - Sección Oficial
Pushpendra Singh
India. 2014. 63 min. Amor.

Un cuento popular ubicado en el desierto de Thar explora las luchas internas de una mujer casada para cumplir un sueño y en esa búsqueda encontrar el mayor significado del amor y la libertad.

[Sesión 2 - 19.00h](#)

Un trozo de memoria
Shweta Ghosh.
India. 2014. 47 min. Documental.

Bhalchandra y Kalindi Morje , 90 y 83, son los más antiguos miembros supervivientes de la familia Morje establecidos ya en el siglo XIX en Vengurla (India). En un intento de crónica de sus historias vividas en la costa de Konkan, la cineasta Shweta Ghosh, bisnieta de la familia, cuenta la ancestral identidad multicultural.

Con la participación de la directora, Shweta Ghosh.

Penalty Corner
Ranjit Kumar Orao
India. 2014. 23 min. Drama.

Una chica en una remota aldea necesita la equipación de hockey ya que tiene la oportunidad de ser seleccionada para el equipo nacional. El padre no puede permitirse el dinero si no vende los dos únicos pollos que tiene. Su única posesión.

FUNCIÓN LENGUAJE
Calle Doctor Fourquet 18
Metro : Atocha, Lavapiés

Jueves 21 mayo
21.30h

Akar [*Aguas turbulentas*]
Toufic Kheich
Libano. 2013. 25 min. Drama.

Tras veintisiete años, Eskandar regresa. Una vez en Beirut, está sobrepasado por sus recuerdos de su infancia, que le llevan entre el pasado y el presente. Las mismas experiencias que le llevaron emigrar cuando era un niño, le hacen regresar como un adulto.

Sara
Dariush Mehrjui
Irán. 1993. 102 min. Drama.

Sara es la perfecta joven ama de casa deseosa de servir. Cuando el marido Hessam necesita una costosa operación en el extranjero, es ella la que obtiene los fondos. En los próximos tres años, es Sara quien tiene que trabajar secretamente para pagar el préstamo y salvar así el orgullo masculino de su marido. Hasta que la verdad se revela y con ello, la realidad de su matrimonio. Un grito por la dignidad de la mujer y su papel en una sociedad muy conservadora.

Con la participación de la directora india Shweta Ghosh.

FUNCIÓN LENGUAJE

Sábado 23 mayo
20.00h

Jalayananam
Gireesh Kumar K.
India. 2014. 11 min. Drama.

Krishnan (75), vive con su hija inválida y trabaja día y noche para cuidar de ella. Él sabe que su muerte está muy cerca. Fishman, el único vecino, abusa físicamente de ella cuando el padre va a ver a un médico. Al padre solo le queda por hacer una cosa.

Hamoun [*El desierto*]
Dariush Mehrjui
Irán, 1990. 120 min. Drama.

La mujer de Hamoun le va a dejar. Mientras él, infructuosamente quiere terminar su tesis. Se ve obligado a reexaminar su vida. En una serie de recuerdos y sueños, Hamoun trata de averiguar qué hizo mal.



Jueves 28 mayo
21.30h

Karaganda
Max Weissberg
EEUU. 2014. 25 min. Drama.

Vladimir es un prisionero en un campo de trabajo soviético de los años cincuenta en una misión para encontrar a su esposa.

Fantasmas - Sección Oficial
Dariush Mehrjui
Irán, 2014. 95 min. Drama.

Nadie podría impedir los problemas del General Mir Soleimani con su esposa. Incluso el abogado de la familia no tuvo éxito en hacer lo correcto. Ahora parece que para pagar sus pecados, su hijo debe sufrir en su camino para amar y vivir. **Con la asistencia de la actriz Yaldá Peñas.**

Viernes 29 mayo
20.00h

Gaav [*La vaca*]
Dariush Mehrjui
Irán. 1969. 105 min. Drama.

Masht Hassan posee la única vaca en una aldea remota y desolada. Trata a la vaca como si fuera hija suya. Un día, cuando está lejos en la capital, la vaca muere. Conociendo la relación entre Masht Hassan y su vaca, los aldeanos intentan apresuradamente deshacerse del cadáver.

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
Pza Antonio María Segovia s/n
Metro : Villa de Vallecas

Lunes 18 mayo
19.30h

Yo, afrikaner - Sección Oficial
Annalet Steenkamp.
Sudáfrica. 2013. 93 min. Documental.

El filme sigue a cuatro generaciones de Boers sudafricanos viendo como lidian con su identidad como granjeros blancos en una Sudáfrica posterior al Apartheid.

Martes 19 mayo
19.30h

Sadabahar Brass Band
Tushar More
India. 2014. 27 min. Drama.

La historia de una banda de música que tiene que dejar su lugar habitual de reunión diaria. El edificio se va a demoler al día siguiente. Los recuerdos afloran tanto como la tristeza.

Apur panchali
Kaushik Ganguly
India. 2014. 97 min. Drama.

Esta es una historia de la vida real inspirada en Subir Banerjee, el actor - niño que desempeñó el papel icónico de Apu en Pather Panchali de Gran Maestro Satyajit Ray.

Jueves 21 de Mayo
19:30h

¿Estás bien Anubrata? - Sección Oficial
Partha Sen.
India. 2014. 103 min. Drama.

La película se adentra en la rutina diaria del protagonista, Anubrata, un hombre que tiene que pasar por el proceso de debilitamiento gradual de su esposa, Neeta, quien sufre de cáncer.

¿Estás bien Anubrata? habla de un mundo solitario del que está rodeado Anubrata.

Lunes 25 mayo
19.30h

No es buen día para morir
Rubén Martínez Rosas
España. 2013. 18 min. Comedia.

Una mañana de un día cualquiera, un hombre acude a un bosque cercano con un único objetivo: acabar con su vida.

El flautista de Hamelín
Vivek Budakoti
India. 2013. 113 min. Comedia.

"El flautista de Hamelín" es un folklore satírico de un sencillo lavandero, Chunnail, sobre el que se rumorea que se ha transplantado el cerebro de su amado burro en un extraño accidente. Encantador de millones de seres humanos con su conciencia asnil que se niega a abandonar.

Martes 26 mayo
19.30h

Espés
Isaac Rodríguez Ramos / Tánit Fernández
Ciria
España. 2014. 12 min. Documental.

Retrato documental de Espés, un pu eblo del Pirineo aragonés que como muchos otros de España carga con el hecho de desvanecerse, pues sólo quedan 4 habitantes. Narrado por ellos mismos, se atestigua el peso del tiempo sobre el pueblo, reflexionando sobre lo que ha sido, lo que queday el miedo sobre lo que pasará cuando ya no estén.

Sigo siendo
Javier Corcuera
Perú / España. 2013. 118 min. Documental.

Sigo siendo (Kachkaniraqmi)" es una película de personajes, de personajes que son parte de un país. Esta película habla de música y de músicos, pero no es una película estrictamente musical, es una película de historias personales aparentemente muy lejanas.

ECAM

ECAM
C/ Juan de Orduña 3. Ciudad de la imagen.
Pozuelo de Alarcón

Jueves 07 Mayo
16.00h

Nabalok [*El inocente*]
Baudhayan Mukherji
India. 2014. 51 min.

La primera pieza de Teenkahon, NABALOK (período 1920-1954) está rodada en blanco y negro. Trata de la historia del apego emocional de un niño de 8 años de edad y la obsesión por una chica recién casada. La película se desarrolla en Calcuta y para luego desplazarse a la Bengala rural. 'Nabalok' — basado en el cuento corto de Bibhutibhushan Mukhopadhyay — trata de un poeta devastado por su primer y único amor.



XIV EDICIÓN

"Ya son catorce los años que contemplan a Imagineindia International Film Festival que año tras año, con paso firme, ha ido ampliando sus propuestas de buen cine. Queda lejos 1999, cuando con el patrocinio del dúo Gomaespuma y M-80 Radio comenzaron la primera edición del festival con el lema "¡Que vienen los indios!". ¡Cosas de Gomaespuma! Con el tiempo Imagineindia se ha internacionalizado, ofreciendo filmes de todo el mundo aunque los procedentes de Asia siguen suponiendo el grueso del festival.

Para esta 14ª edición proponemos las Retrospectivas de Guru Dutt, quien junto con Satyajit Ray es el gran clásico del cine indio e Igor Savchenko, uno de los grandes maestros del cine ruso. Homenajes a Miklos Jancso, uno de los genios de la composición panorámica y coreografías muy elaboradas. Entre los clásicos ofrecemos la visión sobre la mujer del director y fundador de la "nueva ola iraní", Dariush Mehrjui. La Sección Oficial con nueve filmes, sección de documentales y cortometrajes, filmes procedentes de importantes instituciones de investigación sobre tendencias sociales como TISS e institutos de cine como SRFTI, FTII o PSBT completan la extensa programación de este festival. ¡Que ustedes lo disfruten!"

SALAS

FILMOTECA ESPAÑOLA
Calle Santa Isabel, 3
Metro : Antón Martín

INTERMEDIAE - EL MATADERO
Pza de Legazpi 8
Metro : Legazpi

FUNCIÓN LENGUAJE
Calle Doctor Fourquet 18
Metro : Atocha, Lavapiés

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
Pza Antonio María Segovia s/n
Metro : Villa de Vallecas

ECAM
C/ Juan de Orduña 3. Ciudad de la imagen.
Pozuelo de Alarcón

ACTIVIDADES PARALELAS

Jueves 14 mayo
12.00h

RUEDA DE PRENSA

Con la presencia del **Gran Wyoming**, **Sergio Pazos**, **Tonino Guitián**, **Qazi Abdur Rahim**.

[FUNCION LENGUAJE]
C/ Doctor Fourquet 18

Domingo 17 mayo
19.30h

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL IMAGINEINDIA.

Con la presencia del director **Bauidhayan Mukherji** y **personalidades del cine español.**

[FILMOTECA ESPAÑOLA]
C/ Sta Isabel 3

Jueves 21 mayo
21.30h

Presentación del ciclo de Dariush Mehrjui.
Con la asistencia de la directora india **Shweta Ghosh.**

[FUNCION LENGUAJE]
C/ Doctor Fourquet 18

Viernes 22 mayo
19.00h

Presentación del filme "Un trozo de memoria" por su directora Shweta Ghosh con posterior conferencia.

[INTERMEDIAE EL MATADERO]
Pza de Legazpi 8

Sábado 23 mayo
19.30h

Presentación del ciclo de Miklós Jancsó por la Embajada de Hungría.

[FILMOTECA ESPAÑOLA]
C/ Sta Isabel 3

Domingo 24 mayo
19.50h

Estreno del filme "Un billete de 1000", con la presencia del director Shrihari Sathe.

[FILMOTECA ESPAÑOLA]
C/ Sta Isabel 3

Jueves 28 mayo
21.00h

Presentación del filme "Fantasmas" Con la asistencia de la actriz Yaldá Peñas.

[FUNCION LENGUAJE]
C/ Doctor Fourquet 18

Domingo 31 mayo
19.30h

GALA DE CLAUSURA.

Con la asistencia de **Rosy de Palma** y **otras personalidades del cine y música.**

[FILMOTECA ESPAÑOLA]
C/ Sta Isabel 3

Junio

Durante el mes de Junio en Filmoteca Española y el Centro Ruso de Cultura, se exhibirán los ciclos sobre Guru Dutt, Miklos Jancsó e Igor Savchenko.

[FILMOTECA ESPAÑOLA]
C/ Sta Isabel 3

[CENTRO RUSO DE CULTURA]
C/ Alcalá 61



CALENDARIO

Jueves 07 Mayo
ECAM
16.00h

Nabalok [El inocente]
Bauidhayan Mukherji
India. 2014. 51 min.

Domingo 17 mayo
FILMOTECA ESPAÑOLA
Sala 1 - 20.00h

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL.

Con la presencia del director **Bauidhayan Mukherji** y **personalidades del cine español.**

Qissa -e-Parsi [La historia de los Parsis]
Divya Cowasji / Shilpi Gulati
India. 2014. 30 min. Historia.

Nabalok [El inocente] - Sección Oficial
Bauidhayan Mukherji
India. 2014. 51 min. Drama.

Lunes 18 mayo
CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
19.30h

Yo, afrikaner - Sección Oficial
Annalet Steenkamp.
Sudáfrica. 2013. 93 min. Documental.

Martes 19 mayo
CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
19.30h

Sadabahar Brass Band
Tushar More
India. 2014. 27 min. Drama.

Apur panchali
Kaushik Ganguly
India. 2014. 97 min. Drama.

Jueves 21 mayo
INTERMEDIAE - MATADERO
18.00h

Baari [La ventana]
Jatinder Preeti
India. 2015. 23 min. Drama.

Yo, afrikaner - Sección Oficial
Annalet Steenkamp.
Sudáfrica. 2013. 93 min. Documental.

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
19.30h

¿Estás bien Anubrata? - Sección Oficial
Partha Sen
India. 2014. 103 min. Drama.

FUNCION LENGUAJE
21.30h

Akar [Aguas turbulentas]
Toufic Khreich
Libano. 2013. 25 min. Drama.

Sara
Dariush Mehrjui
Irán. 1993. 102 min. Drama.
Con la participación de la directora india **Shweta Ghosh.**

Viernes 22 mayo
INTERMEDIAE - MATADERO
Sesión 1 - 17.00h

Dystopia
Sunyong Bak
Corea del Sur. 2015. 13 min. Drama.

Key Square
Shamik K Rakshit
India. 2014. 27 min. Drama.

Lajwanti - Sección Oficial
Pushpendra Singh
India. 2014. 63 min. Amor.

Sesión 2 - 19.00h

Un trozo de memoria
Shweta Ghosh.
India. 2014. 47 min. Documental.
Con la participación de la directora, **Shweta Ghosh.**

Penalty Corner
Ranjit Kumar Oraon
India. 2014. 23 min. Drama.

Sábado 23 mayo
FILMOTECA ESPAÑOLA
Sala 1 - 19.30h

Szegénylegények [Los oprimidos]
Miklós Jancsó
Hungría. 1966. 90 min. Drama.
Presentación a cargo de la Embajada de Hungría en España.

FUNCION LENGUAJE
20.00h

Jalasakanam
Gireesh Kumar K.
India. 2014. 11 min. Drama.

Hamoun [El desierto]
Dariush Mehrjui
Irán, 1990. 120 min. Drama.

Domingo 24 mayo
FILMOTECA ESPAÑOLA
Sala 1 - 19.50h

Ek Hazarachi Note - Sección Oficial
Shrihari Sathe
India. 2014. 90 min. Drama.
Con asistencia del director:
Shrihari Sathe.

Lunes 25 mayo
CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
19.30h

No es buen día para morir
Rubén Martínez Rosas
España. 2013. 18 min. Comedia.

El flautista de Hamelín
Vivek Budakoti
India. 2013. 113 min. Comedia.

Martes 26 mayo
CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
19.30h

Espés
Isaac Rodríguez Ramos / Tánit Fernández
Ciria
España. 2014. 12 min. Documental.

Sigo siendo
Javier Corcuera
Perú / España. 2013. 118 min. Documental.
Sala 2 - 21.40h

FILMOTECA ESPAÑOLA

Los rojos y los blancos
Miklós Jancsó
Hungría. 1967. 90 min. Drama.

Jueves 28 mayo
FILMOTECA ESPAÑOLA
Sala 2 - 20.00h

Binetsu [Ligera fiebre]
Masato Ozawa
Japón. 2014. 30 min. Drama.

Silencio y grito
Miklós Jancsó
Hungría. 1968. 73 min. Drama.

FUNCION LENGUAJE
21.30h

Karaganda
Max Weissberg
EEUU. 2014. 25 min. Drama.

Fantasmas - Sección Oficial
Dariush Mehrjui
Irán, 2014. 95 min. Drama.
Con la asistencia de la actriz **Yaldá Peñas.**

Viernes 29 mayo
FUNCION LENGUAJE
20.00h

Gaav [La vaca]
Dariush Mehrjui
Irán. 1969. 105 min. Drama.

FILMOTECA ESPAÑOLA
Sala 1 - 21.40h

La confrontación
Miklós Jancsó
Hungría. 1969. 80 min. Historia.

Domingo 31 mayo
FILMOTECA ESPAÑOLA
Sala 1 - 19.30h

Jai Ho - Sección Oficial
Umesh Aggarwal
India. 2014. 60 min. Biografía.

GALA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL.
Con la asistencia de **Rosy de Palma** y **otras personalidades del cine y música.**

PATROCINADORES



Embajada de la India



Ayuntamiento de Madrid

AEROLÍNEA OFICIAL DE IMAGINEINDIA



COLABORADORES



XIV EDICIÓN

Imagine india

MADRID / 17-31 MAYO / 2015

WWW.IMAGINEINDIA.NET