



**Imagine
india** INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
MADRID
17/31 MAYO 2011

PROGRAMA / PROGRAME

FILMS ABOUT
GYPSIES

FILMES SOBRE
GITANOS

GYPSY WOMAN

INGLATERRA, 2001

SHEREE FOLKSON



TECHNICAL DATA

Director : Sheree Folkson
Producer : Justin Ackerman
Cast : Jack Davenport, Jack Warren, Neve McIntosh
Camera : Witold Stok

FICHA TÉCNICA

Director : Sheree Folkson
Productor : Justin Ackerman
Reparto : Jack Davenport, Jack Warren, Neve McIntosh
Cámara : Witold Stok

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Sheree Folkson. More than 21 films contemplates to this director from UK, many of them TV serials like Casanova, Ugly Betty, My Family and other animals.

BIOGRAFÍA

Sheree Folkson. Más de 21 filmes contemplan a esta directora inglesa, muchos de ellos seriales de televisión como Casanova, Betty la fea, Mi familia y otros animales.

SYNOPSIS

Although the plot is formulaic, the charm of the leads make it a very pleasant romantic comedy. She is a Gypsy with a young daughter, he is a snobbish Englishman with a young daughter. They met in a very improbable way, and you can fill in the rest. But even if the formula is adhered to, the beauty of the English (Scottish?) countryside, and the obvious chemistry between the leads lift this charming little picture above the formulas and into its own territory. Highly recommended to the fans of this genre.

SINOPSIS

Aunque bastante formulaica la trama, la calidez de los actores hace del filme una comedia romántica muy agradable de ver. Ella es una gitana con una hija, y él un snob inglés a la vez con otra hija. Se encuentran de modo más que imposible y ya puedes imaginar el resto. La fórmula se compensa con la belleza del campo inglés o ¿era escocés? La obvia química entre los dos lleva a este pequeño filme a niveles mayores, a su propio terreno. Altamente recomendado a los aficionados del género de comedia gitana.

ROMNIA

SPAIN, 2010

PABLO VEGA



Adelina Jiménez
65 años



TECHNICAL DATA

Director : Pablo Vega
Producer : Valentina Barbazza
Script : Pablo Vega, Valentina Barbazza
Photography : Iván Sánchez

FICHA TÉCNICA

Director : Sheree Folkson
Productor : Justin Ackerman
Reparto : Jack Davenport, Jack Warren, Neve McIntosh
Cámara : Witold Stok

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Pablo Vega is one of the most prominent gypsy directors in Spain. Having worked in the publicity sector for the most important commercial trademarks.

SYNOPSIS

I am Pablo Vega, and I am the director of this documentary. I am a Gypsy. This is the beginning of this documentary about the gypsy women from Huesca which reflects the other reality. Gypsy women who confronts the stereotypes created on them in our society. Women who have struggled to be placed where they are now.

BIOGRAFÍA

Pablo Vega es uno de los más prominentes directores gitanos de España. Ha trabajado en el sector de publicidad para las mejores marcas comerciales.

SINOPSIS

Me llamo Pablo Vega, soy director y realizador de este documental. Soy gitano. Así comienza el documental sobre las mujeres gitanas de Huesca que reflejan la otra realidad. Mujeres gitanas que rompen los estereotipos creados en esta sociedad. Mujeres que han luchado para llegar a donde están.

OUR SCHOOL

ROMANIA, 2010

MONA NICOARA



TECHNICAL DATA

Director : Mona Nicoara
Producer : Mona Nicoara, Miruna
Coca Cozma
Photography : Ovidiu Marginean
Editors : Jonathan Oppenheim,
Erin Casper

FICHA TÉCNICA

Director : Mona Nicoara
Productor : Mona Nicoara, Miruna
Coca Cozma
Fotografía : Ovidiu Marginean
Editor : Jonathan Oppenheim,
Erin Casper



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Mona Nicoara. Romanian origin, based in NY, Mona Nicoara has produced apart from *Our School* another children documentary:

Children Underground. Her second film made the cut at Tribeca Film Festival.

SYNOPSIS

Three Roma children from a small Transylvanian town participate in a project to desegregate the local school, struggling against indifference, tradition and bigotry with humor and optimism. *OUR SCHOOL* is a captivating and often funny story about hope and race, and an elegy about generational prejudice and squandered opportunities.

A primary document on how policies and principles play out on the ground, this feature-length verité documentary illuminates the day-to-day workings and emotional intricacies of race relations anywhere in the world through the deceptively distant world of "Gypsies" and Transylvanian peasants. By telling a compelling human story that is part of a broader rights movement, *OUR SCHOOL* seeks to mobilize new energies at a moment that is ripe for change, when Europe finally has its Brown vs. Board of Education moment.

BIOGRAFÍA

Mona Nicoara. De origen rumano, establecida en NY, Mona Nicoara ha producido aparte de *Our School* otro filme relacionado con los niños : *Children Underground*. Su filme ha participado en numerosos festivales entre ellos el de Tribeca.

SINOPSIS

Tres niños gitanos de un pueblo de Transilvania participan en un proyecto para eliminar la segregación en la escuela local, que luchan contra la indiferencia, la tradición y el fanatismo con humor y optimismo. Nuestra escuela es una historia fascinante y divertida acerca de la esperanza y la raza, y una elegía sobre el prejuicio generacional y oportunidades desperdiciadas.

Un documental sobre cómo las políticas y los principios, este documental verité ilumina su funcionamiento día a día y las complejidades emocionales de las relaciones raciales en cualquier parte, a través del mundo aparentemente lejano de "gitanos" y los campesinos de Transilvania . Al contar una historia convincente que forma parte de un movimiento más amplio de derechos, nuestra escuela está destinada a movilizar nuevas energías en un momento que está maduro para el cambio.