

IMAGINEINDIA 2013

Imagineindia mostrará una completa **Retrospectiva** de los directores alemanes **Walter Heynowski** y **Gerhard Scheumann** de sus filmes vietnamitas. Un total de 15 filmes incluyen esta retrospectiva que se ofrecerá en la Filmoteca Española.

Este estudio existe desde el primero de mayo de 1969; pero el núcleo del colectivo se formó ya en 1965, durante el rodaje de **El hombre que se ríe** (Der lachende mann, 1966), permaneciendo unido hasta entonces. **H&S** significa Heynowski y Scheumann, autores, directores y jefes del Estudio.

Walter Heynowski era redactor jefe en la prensa, director de programas de la televisión y director de numerosas películas dignas de atención; Gerhard Scheumann, profesor en la escuela radiofónica, jefe de una redacción de radio y fundador y director de la revista política interna de Televisión de la RDA. Los colaboradores permanentes del estudio suelen desempeñar varias funciones y cargos simultáneamente. El Estudio tiene talleres: para el trucaje y sonidos fílmicos, y, también, su propio archivo. "En el arte se dan casos de creación colectiva. El mundo conoce a **Kukryniksi, Ilf y Petrov**, las novelas de los hermanos Goncourt. En cine, esto es imposible." (**Mijail Romm**)

H&S produce filmes documentales para la televisión, cortometrajes para los cines. Hasta mediados de 1978 rodó 40 películas. En los primeros años predominaba la entrevista-retrato; a la par que menudearon los temas, se ampliaron las formas: reportaje, documental, análisis, etc... Las películas suelen durar, por regla general, una hora aproximadamente, pero se ha rodado también una película en varias partes (**Pilotos en pijama**), que dura cinco horas.

El estudio hace **documentales políticos**. Su contenido es una información de los esfuerzos políticos exteriores fundamentales de la sociedad capitalista. Ahora bien, la inspiración de los temas concretos depende, ante todo, de los autores. Películas como **Pilotos en pijama** y **El testigo** no fueron meras informaciones sobre la guerra de Vietnam, sino un análisis de sus métodos. La serie de 15 películas rodadas hasta la fecha se ha convertido en símbolo de la victoria de la revolución nacional y social.

Esta retrospectiva ha sido posible gracias a la Colaboración de **Filmoteca Española**, **Instituto Goethe** y **Embajada de Vietnam**.