

La prestigiosa actriz india Shabana Azmi recibirá en Madrid el Premio a toda una carrera del Festival ImagineIndia

► *El galardón a Azmi será el aperitivo a la edición de este año que se celebrará del 23 de septiembre al 9 de octubre*

► *El Festival contará con presencias destacadas de primeras figuras de la industria cinematográfica del país asiático*

Será el próximo 1 de julio cuando Shabana Azmi reciba el Premio a Toda una Carrera que el Festival la concedió en su edición de 2021 y que la actriz no pudo venir a recoger en la pasada edición del certamen debido a las restricciones de viaje impuestas por el COVID. Para Abdur Rahim Qazi, director de ImagineIndia, el premio a Azmi es obligado ya que “su figura marca un antes y un después en el cine independiente indio. Su apariencia, entre frágil y rocosa, dieron sentido a un cine más apegado al neorrealismo, a los problemas sociales de las mujeres frente al patriarcado y a la prepotencia de los terratenientes... Se trata, sin duda, de la gran dama del cine indio contemporáneo”.

El acto de entrega del galardón a Shabana Azmi servirá además para que los responsables de ImagineIndia presenten un avance de lo que podremos ver en la vigesimoprimera edición del Festival que, este año, tendrá lugar del 23 de septiembre al 9 de octubre. “Estamos trabajando en una programación equilibrada donde, además de las secciones clásicas, como la Oficial, la de Documentales o la de cortometrajes, nos abrimos al cine de otras latitudes con retrospectivas como las de Mark Donskoy o Xie Fei, o nuevas secciones como Cortometrajes Españoles. Año tras año seleccionamos filmes de gran calidad, que conmuevan, que no dejen indiferente al espectador, que dejen un poso en él. Nuestro público sabe que cualquier película de ImagineIndia merece la pena”.

Tras dos ediciones marcadas por la pandemia, el Festival de este año volverá a traer a Madrid a una nutrida representación de cineastas indios. Entre las presencias confirmadas destacan directores como Rohit Khaitan, Anuraag Pati o Bijukumar Damodaran, productores como Sanat Panda o la montadora española Teresa Font que se ha encargado de “Funny Boy”, último largometraje de la directora nominada al Oscar Deepa Mehta que, sin duda, es una de las joyas en la programación de este año.

Además, los responsables de ImagineIndia confirmaron que este año el Premio de Honor a toda una carrera recaerá en la intérprete madrileña Ángela Molina: “Ángela tiene un amor profundo por la India. De adolescente viajó allí y el país la dejó muy marcada. Más adelante ganó el Premio a Mejor Actriz en el festival de Nueva Delhi”, comenta Abdur Rahim Qazi, director del certamen, quien añade: “Un día me contó que aquel premio la hizo tanta ilusión que siempre llevaba el trofeo consigo, y acto seguido lo sacó del bolso y me lo mostró. Tiene todo el sentido del mundo que si en 2021 premiamos a Shabana Azmi, la Gran Dama del cine indio, sea la Gran Dama del cine español la que tome su relevo”.

ImagineIndia 2022. Del 23 de septiembre al 9 de octubre (adelanto de programación)

SECCIÓN OFICIAL:

FUNNY BOY

La directora de títulos como “Tierra”, “Fuego” y la nominada al Oscar “Agua”, nos ofrece una historia ambientada en el Sri Lanka de los años 80 en plena guerra civil. La historia narra el despertar a la identidad sexual de un joven en este difícil contexto. A medida que las tensiones políticas alcanzan un punto de ebullición entre la minoría tamil y la mayoría cingalesa, el joven alcanza la mayoría de edad en una sociedad y una familia que se niegan a aceptar las diferencias.

RECEIPT

Dirigida por Anuraag Pati (que estará presente en Madrid) la película narra el reencuentro entre una mujer casada y su antiguo amante a través de una historia íntima donde se pone de manifiesto el difícil proceso de emancipación femenina en determinadas sociedades.

DONKEYHEAD

Mona siempre ha sido una mujer independiente. Un grave accidente automovilístico pone fin a esa independencia y Mona se ve obligada a regresar al hogar familiar. Lo que estaban destinados a ser unos meses de reposo se convierten en siete años aislada cuidando a su padre enfermo de cáncer.

DOCUMENTALES:

INDIAN SPACE DREAMS

Documental que cuenta los pormenores de una misión espacial india. La película sigue a un grupo de científicos espaciales, en Bombay, mientras se preparan para lanzar el primer satélite astronómico del país para explorar un agujero negro.

KEKEE MANZIL

Documental dirigido por Behroze Gandhi, el filme es un acercamiento a la figura del padre de la directora, un humilde fabricante de marcos para cuadros que a través de su empresa, ejerció como catalizador para el importante movimiento de arte contemporáneo que surgió en la India tras la independencia del país en 1947.