

[Si no puedes verlo bien, pincha aquí](#)



**Trailer oficial XXI Edición ImagineIndia International Film Festival**

XXI IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
del 23 de septiembre al 9 de octubre 2022 en Madrid

Queridos compañeros,

Ya sabéis que del 23 de septiembre al 9 de octubre vuelve a Madrid la **XXI edición del ImagineIndia International Film Festival**.

Hoy os queremos hablar de las secciones del festival que dan un carácter único al certamen.

Si ya os informamos sobre el **listado completo de películas** que participan, **las nominaciones para las distintas secciones a concurso del certamen y los dos Premios de Honor** a dos grandes damas del Séptimo Arte: la actriz india *Shabana Azmi -Premio a Toda una Carrera. ImagineIndia 2021-* y la actriz española *Ángela Molina -Premio a Toda una Carrera. ImagineIndia 2022*, hoy queremos hablar de **clásicos, migración, respeto a la naturaleza, gitanos, amor...**

Temas que llenan las secciones paralelas a las competitivas y que conforman la verdadera esencia de ImagineIndia.

---



**Red pomegranate de Sharipa Urazbayeva. Kazajistán. Sección VIDAS. IMAGINEINDIA 2022**

Además de la **Sección Oficial a concurso de largometrajes, cortometrajes y documentales**, [ImagineIndia](#) adereza el festival con secciones que dan al festival su carácter colorista, solidario, exótico, profundo y diverso, volviendo la mirada a la cultura de ese lugar del mundo que es Oriente y conseguir acercarlo una vez más.

La sección [CLÁSICOS](#) recupera películas de todos los tiempos, tratando de vincularlas con acontecimientos actuales. Este año, el de la guerra de Ucrania, se presentan un film ruso: [Hello, Children](#) (Mark Donskoy) Rusia y otro sobre la ocupación de Checoslovaquia: [Reconstruction of Occupation](#) (Jan Sikel) Czech Republic, Slovakia

[PORTUGAL](#). La India siempre ha tenido una relación especial con Portugal, por haber sido Goa una colonia. Desde ImagineIndia se atiende al cine del país vecino a España, del que no se conoce tanto como se debería. Por ello se ha convertido una sección fija del festival.

[SAVE AFGHANISTAN](#). Tras la retirada de EEUU de Afganistán, muchos cineastas como Leena Alam o Roya Sadat se vieron obligadas a emigrar por no poder ejercer su profesión. Esta sección es un recordatorio de lo que ocurre en el país.

[PROYECCIONES ESPECIALES](#). Este año se presentan en esta sección dos filmes de Israel. Un país con una interesante cinematografía que vale la pena conocer. ImagineIndia guarda una relación especial con Jerusalem IFF.

[MIGRACIONES](#). La emigración es uno de los mayores problemas del mundo. Con esta sección se reflejan las diferentes situaciones sobre este problema en países como Libia, Marruecos, India...pero también en otros como Japón o el propio continente europeo.

[AMOR](#). También el amor tiene muy diferentes perspectivas dependiendo del país. **ImagineIndia** presenta en las películas que componen esta sección, distintos puntos de vista sobre esta cuestión y la situación de la mujer, que lamentablemente y a menudo, se ve sacrificada.

[VIDAS](#). Esta sección refleja, a través de las películas seleccionadas, los modos absolutamente divergentes que tiene la vida en los diferentes partes del mundo. Lo que aquí puede parecer normal es herejía en otros lugares.

LEYENDAS. Esta sección incluye películas documentales que tratan sobre personalidades que han sido imprescindibles desde el punto de vista de la cultura, la libertad o la lucha de derechos en sus respectivos países. Este año las películas de esta sección nos acercan a las figuras de **Aruna Vasudev** (crítica de cine y fundadora de NETPAC: Network for the promotion of Asia Pacific Cinema), **Buddhadeb Dasgupta** (director indio fallecido el año pasado), **Kaifi Azmi** (padre de Shabana Azmi. Gran escritor comprometido con el cambio social) y **Asli Erdogan** (poetisa turca exiliada en Alemania por la creciente presión del gobierno actual sobre escritores, periodistas, académicos...)

FILMES GITANOS. India está muy relacionada con los gitanos. Tras cientos de años, aún conservan las costumbres indias. En esta edición conoceremos más sobre **los gitanos de República Checa** a través de las películas de **Petr Vaclav**, realizador que ha sido premiado en la Berlinale.

ESCUELAS DE CINE. En cada edición **ImagineIndia** selecciona los mejores filmes de los alumnos de las mejores escuelas de cine del mundo. Este año participan 5 escuelas con los mejores filmes de graduación. El futuro de la industria del cine.

Más información y gestión de entrevistas:

carmen@bienvenidosalacalma.com

**+34 655 431 460**

*Copyright © 2022 Jiménez, All rights reserved.*