



**Trailer oficial XXI Edición ImagineIndia International Film Festival**

XXI IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
del 23 de septiembre al 9 de octubre 2022 en Madrid.

100 películas en 16 días en cine Artistic Metropol.  
ImagineIndia está patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y la Embajada de la India, además de numerosos colaboradores.

Queridos compañeros,

Ayer domingo 9 de octubre finalizó la **XXI edición del ImagineIndia International Film Festival**.

Se han proyectado 100 películas en 16 días en el cine Artistic Metropol y el certamen ha otorgado el **PREMIO DE HONOR A TODA UNA CARRERA a la actriz Ángela Molina** que recogió el premio el pasado 30 de septiembre.



Ángela Molina recogió el pasado 30 de septiembre el PREMIO DE HONOR A TODA UNA CARRERA junto al director del certamen, Abdur Rahim Qazi. Una estatuilla que representa un chakra, realizada por el artista indio Velu Vishwanadhan

**Ángela Molina**  
**recoge el Premio de Honor a toda una carrera**  
Éste fue su discurso de agradecimiento

*"Yo he recibido, desde muy joven del corazón de la India, mucho amor. Tuve la bendición de trabajar junto a Luis Buñuel, como sabéis, en su última película que dirigió: Ese oscuro objeto del deseo y después de esta experiencia que fue tan única, tan alta, necesité abrazarla muy dentro mío y proteger el amor y la sabiduría de un verdadero maestro.*

*Yo tenía 22 años y después de esta magnitud de trabajo con Don Luis Buñuel, necesitaba encontrar una paz interior, una serenidad que yo presentía que iba a llegar de la mano de la bondad. Entonces fue cuando cogí mi mochila y viajé a la India, ahí fue cuando os necesité.*

*Y aprendí de vosotros que las miradas curan, -porque entregan su alma y ellos lo viven de esa manera-. Me enseñasteis a leer en el brío del agua y en la sombra de una pena. Porque el amor es el idioma en el que está escrito el libro de la vida.*

*Creo que todos necesitamos la alegría de la India como un horizonte desde donde podemos consolarnos en los días de debilidad. Porque la India tiene una alegría que reverencia la presencia de Dios en la Creación. Yo lo sentí así.*

*Así que permitidme compartir con vosotros mi admiración y cariño por vuestro cine como una expresión de belleza elevada, que ha conseguido ahondar en el espíritu humano sin perder la pureza. Así que por ello muchísimas gracias y mi devoto amor por la India".*

## PALMARÉS 2022

El Chackra de oro a la Mejor Película de Sección Oficial ha sido para **"Neighbours"**. Una película que también ha conseguido el premio a Mejor guion, Mejor música y Mejor montaje. Un film de Mano Khalil inspirado en las experiencias personales del director de nacionalidad siria.

---

Destacamos también los premios obtenidos, en Sección Oficial, por la película **"Amira"** de nacionalidad egipcia. Además de conseguir el segundo premio a Mejor Película ex-aequo con la película japonesa "Etenally Youger Than Those Idiots", ha logrado el premio a Mejor dirección, Mejores actrices y Segundo Premio a la Mejor fotografía.

**"Amira"** de Mohamed Diab cuenta la relación de una hija y un padre encarcelado al que tiene idealizado y cómo un acontecimiento le desbarata esa imagen adorada.

---

El PREMIO VIDAS del certamen ha sido para **"The Portraits"** del director Bijukumar Damodaran, considerado como una de las voces contemporáneas más importantes del cine indio. Es uno de los pocos cineastas de la India que siempre está alzando la voz abiertamente a favor de la justicia social, la igualdad de género, los problemas ambientales y los problemas de las personas marginadas). **La Sección VIDAS del festival destaca y premia historias de vida y condiciones de vida en otros lugares del mundo.**

---

El premio a Mejor Documental ha sido para **"Reconstruction of Occupation"** dirigido por Jan Siki, Chequia, Eslovaquia. El director, a partir de la recopilación de imágenes cotidianas de archivos privados, ha podido reconstruir y mostrar la invasión de Checoslovaquia en 1968, por el Pacto de Varsovia.

---

## PALMARÉS COMPLETO 2022

### MEJOR PELÍCULA

- 1 – [Neighbours](#) (Mano Khalil) Suiza
- 2 – [Amira](#) (Mohamed Diab) Egipto
- 2 – [Eternally Younger Than Those Idiots](#) (Ryohei Yoshino) Japón

### MEJOR DIRECTOR

- 1 – Mohamed Diab. [Amira](#) (Mohamed Diab) Egipto
- 2 – Deepa Mehta. [Funny Boy](#) (Deepa Mehta) Canadá
- 2 – Ryohei Yoshino. [Eternally Younger Than Those Idiots](#) (Ryohei Yoshino) Japón

### MEJOR ACTRIZ

- 1 – Saba Mubarak / Tara Abboud. [Amira](#) (Mohamed Diab) Egipto
- 2 – Yui Sakuma. [Eternally Younger Than Those Idiots](#) (Ryohei Yoshino) Japón

2 – Zhang Zimu. [The Coffin Painter](#) (Da Fei) China

#### MEJOR ACTOR

1 – Lopsang. [The Coffin Painter](#) (Da Fei) China

1 – Li Jiu Xiao. [Streetwise](#) (Jiazuo Na) China

#### MEJOR GUIÓN

1 – Mano Khalil. [Neighbours](#) (Mano Khalil) Suiza

2 – Na Jiazuo. [Streetwise](#) (Jiazuo Na) China

#### MEJOR FOTOGRAFÍA

1 – Satya Nagpaul. [Crescent Night](#) (Gurvinder Singh) India

2 – Ahmed Gabr. [Amira](#) (Mohamed Diab) Egipto

### MEJOR MÚSICA

1 – Mario Batkovic. [Neighbours](#) (Mano Khalil) Suiza

2 – Xiao Bohan. [The Coffin Painter](#) (Da Fei) China

### MEJOR DISEÑO DE SONIDO

1 – [2000 Songs of Farida](#) (Yolkin Tuychiev) Uzbekistán

### MEJOR MONTAJE

1 – [Neighbours](#) (Mano Khalil) Suiza

2 – [Funny Boy](#) (Deepa Mehta) Canadá

### MEJOR PRODUCCIÓN

1 – [Eternally Younger Than Those Idiots](#) (Ryohei Yoshino) Japón

2 – [Funny Boy](#) (Deepa Mehta) Canadá

### MEJOR DOCUMENTAL

- 1 – [Reconstruction of Occupation](#) (Jan Siki) Chequia, Eslovaquia
- 2 – [My Childhood My Country](#) (Phil Grabsky, Shoaib Sharifi) Gran Bretaña

### PREMIO VIDAS

- 1 – [The Portraits](#) (Bijukumar Damodaran) India
- 2 – [Oliver Black](#) (Tawfik Baba) Marruecos
- 2 – [Red Pomegranate](#) (Sharipa Urazbayeva) Kazajistán

### MEJOR CORTOMETRAJE

- 1 – [Lili Alone](#) (Zou Jing) China
- 2 – [A World Free of Crisis](#) (Ted Hardy-Carnac) Francia

### MEJOR CARTEL

- 1 – [Funny Boy](#) (Deepa Mehta) Canadá
- 2 – [Tree Full of Parrots](#) (Jayaraj) India

MEJOR CORTOMETRAJE ESPAÑOL

[En el segundo izquierda](#) (Marco Araujo) España

MEJOR FILME DE ESCUELAS DE CINE

[Bablu Babylon Se](#) (Abhijeet Sarthi) SRFTI. India

MENCIONES ESPECIALES A NIÑOS ACTORES

[Tree Full of Parrots](#) (Jayaraj) India

[Neighbours](#) (Mano Khalil) Suiza

MEJOR FILME DEL SUR DE ASIA

Dostojee (Prasun Chatterjee) India

MEJOR DOCUMENTAL DEL SUR DE ASIA

[Kekee Manzil](#) (Behroze Gandhi, Dilesh Korya) India, United Kingdom

PREMIO A TODA LA CARRERA

Ángela Molina (Spain)

RECONOCIMIENTO A UNA INSTITUCIÓN

SRFTI (India)