



Cartel oficial XXII IMAGINE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**XXII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
del 1 al 16 de septiembre de 2023 en Madrid.**

Queridos compañeros,

Este año el certamen adelanta sus fechas.

El XXII ImagineIndia se celebrará del 1 al 16 de septiembre en Madrid.

Y contará con un presidente del Jurado excepcional: **el cineasta, escritor, guionista, productor de cine y activista por los derechos humanos iraní Mohsen Makhmalbaf.**

Este año el **Premio de Honor 2023 a toda una carrera** se otorgará a la **cineasta indocanadiense Deepa Mehta.**



Mohsen Makhmalbaf

Al no haber pasado por ninguna escuela de cine, decidió dedicarse a acercar la cultura a la gente a través del cine, alejándose de los tópicos difundidos por las producciones cinematográficas de Hollywood y Bollywood. **Escribió guiones y editó numerosas películas de otros cineastas iraníes.** A pesar de la censura, sus primeras películas le ganaron rápidamente el apoyo del público iraní y de los jóvenes cineastas que en la década de 1980 iban a dar forma al nuevo cine iraní. En 1989, el premio del Festival de Rimini otorgado a su película *El ciclista* lo lanzó a la escena internacional.

XXII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Premio de Honor 2023 a Toda una Carrera para Deepa Mehta
-El año pasado, este galardón fue para la actriz Ángela Molina-



ImagineIndia otorga este año el Premio de Honor a Toda una Carrera a la cineasta Deepa Mehta

Deepa Mehta es una cineasta reconocida y premiada internacionalmente. Sus éxitos más destacados han sido la **Mención de Honor en el Festival de cine de Cannes en la categoría Camera d'Or** por su película **Sam & me** y la **Nominación al Óscar a Mejor película extranjera** por **Agua**.

Sus películas incluyen la Trilogía Elemental: **Tierra, Fuego y Agua; Bollywood/Hollywood, Heaven on Earth** y la épica adaptación de **Midnight's Children**, la novela tres veces ganadora del Premio Booker de Salman Rushdie; **Anatomy of Violence** y, más recientemente, la galardonada **Funny Boy**, que fue nominada a varios Canadian Screen Awards y ganó como Mejor Director, Mejor Guión Adaptado y Mejor Banda Sonora Original.



Una imagen de On Either Sides of the Pond. (Parth Saurav). India. Sección Oficial. XXII ImagineIndia

En Sección Oficial a concurso, se ha seleccionado un total de 14 largometrajes de cinematografías muy diversas, películas que llegan desde Nepal, Indonesia, Corea del Sur, por supuesto India o Azerbaiyán. Podéis consultar el [listado completo aquí](#).

Para la Sección Documental, 11 historias llegan desde Bangladesh e India, pero también desde México, Canadá, Dinamarca o Suecia, otorgando al festival su carácter internacional. [Listado completo de películas que compiten en esta sección, aquí.](#)

Los cortometrajes, es otra sección que desde ImagineIndia se atiende con especial atención, 29 películas llegan desde cinematografías tan desconocidas como Kirguistán o Nepal, pero también desde Palestina, Turquía, Líbano o España. [Aquí tenéis el listado completo.](#)

Estas distintas secciones del festival compiten por Primeros y Segundos Premios en diferentes categorías, siendo el máximo galardón **el CHACKRA DE ORO. Una estatuilla realizada por el artista indio Velu Vishwanadhan**

Los cortometrajes españoles, tienen su propia sección en ImagineIndia y el ganador obtiene el **Premio RC al Mejor Cortometraje español dotado con 2000€.**

Pero ImagineIndia es mucho más, además de la **Sección Oficial a concurso de largometrajes, cortometrajes y documentales**, ImagineIndia adereza el festival con secciones que dan al festival su carácter colorista, solidario, exótico, profundo y diverso, volviendo la mirada a la cultura de ese lugar del mundo que es Oriente y conseguir acercarlo una vez más.

La sección CLÁSICOS recupera películas de todos los tiempos, tratando de vincularlas con acontecimientos actuales.

PORTUGAL. La India siempre ha tenido una relación especial con Portugal, por haber sido Goa una colonia. Desde ImagineIndia se atiende al cine del país vecino a España, del que no se conoce tanto como se debería. Por ello se ha convertido una sección fija del festival.

SAVE AFGHANISTAN. Tras la retirada de EEUU de Afganistán en 2021, muchos cineastas se vieron obligados a emigrar por no poder ejercer su profesión. Esta sección es un recordatorio de lo que ocurre en el país.

PROYECCIONES ESPECIALES. Este año, por el momento se ha seleccionado para esta sección, una película israelí titulada Asia. Israel es un país con una interesante cinematografía que vale la pena conocer. ImagineIndia guarda una relación especial con Jerusalem IFF.

MIGRACIONES. La emigración es uno de los mayores problemas del mundo. Con esta sección se reflejan las diferentes situaciones sobre este problema en países como Libia, Marruecos, India...pero también en otros como Japón o el propio continente europeo.

AMOR. También el amor tiene muy diferentes perspectivas dependiendo del país. **ImagineIndia** presenta en las películas que componen esta sección, distintos puntos de vista sobre esta cuestión y la situación de la mujer, que lamentablemente y a menudo, se ve sacrificada.

VIDAS. Esta sección refleja, a través de las películas seleccionadas, los modos absolutamente divergentes que tiene la vida en los diferentes partes del mundo. Lo que aquí puede parecer normal es herejía en otros lugares.

NATURALEZA. Temas como la conservación de la naturaleza, el vaciado de los pueblos en favor de las cada vez más insufribles ciudades o el amor por los animales, componen esta sección del certamen.

En la sección LEYENDAS presentaremos la segunda película de SHARMILA TAGORE, tras su grandísimo éxito con la primera, LA CANCIÓN DEL CAMINO, una obra maestra.

FILMES GITANOS. India está muy relacionada con los gitanos. Tras cientos de años, aún conservan las costumbres indias.

ESCUELAS DE CINE. Cada edición **ImagineIndia** selecciona los mejores filmes de los alumnos de las mejores escuelas de cine del mundo. Este año participan 3 escuelas con los mejores filmes de graduación. MOSCOW FILM SCHOOL (Rusia), SAM SPIEGEL FILM SCHOOL (Israel) y ECAM (España). El futuro de la industria del cine.

El director del certamen



Abdur Rahim Qazi es fundador y director de ImagineIndia International Film Festival

Abdur ha compaginado la dirección del festival con su trabajo como documentalista y traductor en producciones de Fernando Bauluz o Jorge Iglesias. Su experiencia vital también sirvió a Joaquín Oristrell y Fernando Colomo para esbozar el guion de **El próximo Oriente**.

Abdur ha estado **nominado al Goya en dos ocasiones**. En 2007 se reconocía su labor como letrista en 'Shockal fire ashe', la canción compuesta por Juan Bardem para 'El Próximo Oriente'. Y en 2009 fue nominado como mejor corto documental 'Soy Meera Malik', donde Abdur trabajó en el equipo de documentación.